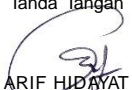

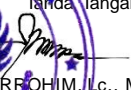



	UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM							
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER								
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan			
Metodologi Penelitian Kebudayaan	SPI 61129		2		15 Februari 2024			
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua PRODI					
	Tanda Tangan  ARIF HIDAYAT	Tanda Tangan  ARIF HIDAYAT	Tanda Tangan  MURROHIM, Lc., M.Hum.					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)							
	<p>CP Mata kuliah</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mengidentifikasi budaya dan perubahan sosial budaya masyarakat Indonesia Mahasiswa dapat menganalisis fenomena budaya dengan teori budaya dalam sejarah Indonesia Mahasiswa dapat menyusun proposal penelitian kebudayaan. 							
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib tingkat program studi. Mata kuliah bertujuan untuk memberikan kemampuan mahasiswa dalam menguraikan dan menerapkan aspek penelitian budaya. Dalam perkuliahan ini akan dibahas mengenai Hakikat Penelitian Ilmiah, Problematika Penelitian Kebudayaan, Teori, Pendekatan, dan Metode Penelitian Kebudayaan, Paradigma Penelitian Kebudayaan, dan Proposal Penelitian Kebudayaan. Perkuliahan dapat dilakukan dengan luring (tatap muka) dan daring (online). Melalui luring (tatap muka) dengan pendekatan student centered learning (SCL) yang dilakukan dengan diskusi, studi kasus, simulasi, belajar kolaboratif, dan belajar proyek; tatap muka langsung (luring) juga melalui daring (online) dengan diskusi, presentasi, tutorial, dan video melalui google classroom, meet, dan aplikasi lainnya. Penilaian perkuliahan dilakukan dengan penugasan, presentasi, proposal penelitian, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.							
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	Hakikat Penelitian Ilmiah Problematika Penelitian Kebudayaan Teori, Pendekatan, dan Metode Penelitian Kebudayaan Paradigma Penelitian Kebudayaan Penelitian Etnografi Kajian Foklor Telaah Interaksi Simbolik MID Penelitian Difusi Kebudayaan Penelitian Fungsionalisme Struktural Penelitian Tafsir Kebudayaan Penelitian Budaya Modern dan Postmodern Penelitian Berbasis Kearifan Lokal Proposal Penelitian Kebudayaan Review Proposal Penelitian Kebudayaan UAS							



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Pustaka	Utama:						
	Barker, Chris. 2008. Cultural Studies: Teori dan Praktik (Cultural Studies: Theory and Practic) diterj. oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.						
	Bourdieu, Pierre. 2010. Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya (The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature) diterj. oleh Yudi Santosa. Yohyakarta: Kreasi Wacana.						
	Bracher, Mark. 1997. Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial (Lacan, Discourse, and Social Change: A Psychoanalytic Cultural Crticism) diterj. oleh Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Jalasutra.						
	Brooks, Ann. 2009. Postfeminisme & Cultural Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif (Postfeminism, Cultural Theory and Cultural Forms) diterj. oleh S. Kunto Adi Wibowo. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.						
	Endraswara, Suwardi. 2012. Metodologi Penelitian Kebudayaan. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.						
	Fiske, Jhon. 2010. Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif (Introduction to Communication Studies, 2nd Edition) diterj. oleh Yosai Irianto dan Idi Subandi Ibrahim. Yogyakarta: Jalasutra.						
	Ratna, Nyoman Kutha Ratna. 2012. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.						
	Norris, Christoper. 2008. Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida (Reconstruct of Gramatology Jacques Derrida) diterj. oleh Inyiaik Ridwan Muzir. Yogyakarta: Ar Ruzz Media Group.						
	Ritzer, George. 2008. Teori Sosial Postmodern (The Postmodern Social Theory) diterj. oleh Muhammad Taufik. Yogyakarta: Juxtapose Reserch and Publication Study Club bekerja sama dengan Kreasi Wacana.						
Sarup, Madan. 2003. Posstrukturalisme dan Posmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis (AnIntroductory Guide to Post-Structuralism and Post-Modernism) diterj. oleh Medhy Aginta Hidayat. Yogyakarta: Penerbit Jendela.							
Severin, Warner J. dan James W. Tankard. 2009. Teori Komunikasi: Sejarah, Metode dan Terapan di dalam Media Massa (Communication Theories: Origins, Methods, & Uses in the Mass Media) diterj. oleh Sugeng Harianto. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.							
Pendukung:							
Jurnal Ilmiah							
Idvall, Markus. 2018. "The Phenomenon of Brain World : Neuroculture in the Making by Patients with" Parkinson's Disease ini Culture Unbound: Journal Of Current Cultural Research (APR 2018) Vol. 10, No. 1							
Rafiqi and Marsella. 2021. Deli Tobacco as a Cultural Heritage Budapest ini International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal) Volume 4, No 1, February 2021, Page: 632-638.							
Penelitian Dosen Pengampu							
Hidayat, Arif. 2019. "Batik Sokaraja Dalam Wacana Tarekat Islam":. IBDA` : Jurnal Kajian Islam Dan Budaya, 17(1), 34-59. https://doi.org/https://doi.org/10.24090/ibda.v17i1.2713							
Ida Novianti, Arif Hidayat. 2020. "Tasawuf Dan Penyembuhan: Studi Atas Air Manaqib dan Tradisi Pengobatan Jamaah Aolia, Panggang, Gunung Kidul, Yogyakarta" dalam Jurnal Ilmu Ushuluddin Volume 7, Nomor 2, Juli 2020							
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:			Perangkat keras:			
	Media Pembelajaran yang digunakan berupa perangkat lunak; Power Point, Video Presentasi, Aplikasi Pembelajaran (Meet, GC, GM dsb);			LCD & Proyektor, Koneksi Internet.			
Dosen Pengampu							
Matakuliah Syarat							
Rencana Pembelajaran							
Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

<div>  <div> UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM </div> </div>							
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
1	Mahasiswa mampu memahami hakikat penelitian ilmiah	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya - Resume hasil penyusunan diagram - Evaluasi hasil	1. Diskusi 2. Evaluasi	Hakikat Penelitian Ilmiah	5
2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi problematika penelitian kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Problematika Penelitian Kebudayaan	5
3	Mahasiswa mampu mengimplementasikan teori, pendekatan, dan metode penelitian kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Teori, Pendekatan, dan Metode Penelitian Kebudayaan	5
4	Mahasiswa mampu mengimplementasikan paradigma penelitian kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Paradigma Penelitian Kebudayaan	5
5	Mahasiswa mampu melakukan penelitian etnografi	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Penelitian Etnografi	5
6	Mahasiswa mampu mengkaji folklor	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Kajian Folklor	5



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

7	Mahasiswa mampu menelaah simbol dalam budaya	- Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian	- Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Telaah Interaksi Simbolik	5
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	- Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian	- Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: Mempresentasikan permasalahan penelitian	Persentasi	MID	15
9	Mahasiswa dapat meneliti fenomena difusi kebudayaan	- Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian	- Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Penelitian Difusi Kebudayaan	5
10	Mahasiswa dapat mengkaji struktur budaya	- Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian	- Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Penelitian Fungsionalisme Struktural	5
11	Mahasiswa dapat menganalisis fenomena sosial budaya	- Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian	- Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Penelitian Tafsir Kebudayaan	5
12	Mahasiswa dapat menganalisis budaya modern dan postmodern	- Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian	- Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Penelitian Budaya Modern dan Postmodern	5



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

13	Mahasiswa dapat mengkaji kearifan lokal	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Penelitian Berbasis Kearifan Lokal	5
14	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Proposal Penelitian Kebudayaan	5
15	Mahasiswa mampu mereview proposal penelitian kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 45) 3. Tugas: - Menyusun diagram alir metode penelitian sesuai dengan masalah yang dipilih, beserta penjelasannya	1. Diskusi 2. Evaluasi	Review Proposal Penelitian Kebudayaan	5
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang pengetahuan, ilmu, dan etika penelitian - Pemahaman filsafat penelitian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian diskusi terkait pengetahuan ilmu, filsafat, serta etika dan plagiasi dalam penelitian - Nilai-nilai yang ada ada penulisan penelitian - Presentasi hasil penelitian 	1. Evaluasi Penulisan Proposal Penelitian	Evaluasi penulisan proposal penelitian dan penilaian kemampuan menyampaikan isi proposal	UAS	15